



Cuestionario:

Entender a Miró

- ¿Crees como muchos que las obras de Miró no deberían tener el reconocimiento mundial que tienen, o al contrario, cuando las ves consideras que son auténticas obras de arte?
- ¿En qué momento y bajo qué circunstancias Miró comienza a descubrir su pasión por la pintura?
- ¿Qué artistas y qué movimiento influyeron en él en sus inicios?
- Define las principales características del Fauvismo.
- Explica en qué consiste el método Cézanne ¿Podrías decirnos cómo verías tu algún elemento que se te ocurra? Un ejemplo... algún animal, una casa, un objeto, etc.
- ¿Por qué dice el autor que Miró no puede encuadrarse en ninguna tendencia pictórica del siglo XX?
- ¿Qué caracteriza al cuadro de 1924-1925 *Carnaval de Arlequín*?
- ¿Qué son las *Constelaciones*?
- ¿Qué representa para Miró el hecho de unos pies grandes en sus figuras?
- ¿Qué simbolizan los del Sol, los pájaros y las estrellas?